

Česká akademie divadelníků

Organizační a jednací řád pro 26. ročník

ÚVODNÍ PREAMBULE:

- 1) Prezidium Herecké asociace na svém zasedání dne 24. dubna 2019 rozhodlo o ustanovení České akademie divadelníků (dále jen "Akademie"), jako organizační složky Herecké asociace.
- 2) Cílem Akademie je zapojit širší divadelní obec do spolurozhodování o Cenách Thálie
- 3) Jako svůj hlavní cíl Akademie přímo uděluje Cenu České divadelní akademie za mimořádný umělecký přínos českému divadelnímu umění
- 4) V čele Akademie stojí předseda jmenovaný ze členů Akademie prezidiem Herecké asociace.
- 5) Mezi další poslání Akademie patří zejména návrhy nominací na udělení Cen Thálie v oborech uvedených v čl. IV Statutu Cen Thálie.

ČLENSTVÍ V AKADEMII

- 1) Členy Akademie jsou
 - a) nositelé Cen Thálie ve všech oborech počínaje rokem 1993
 - b) další žijící významné osobnosti
- 2) O členství dalších osobností rozhoduje prezidium Herecké asociace na základě vlastního výběru.
- 3) Členství v Akademii není povinné a kdokoliv může své členství písemně ukončit nebo nepřijmout.
- 4) Členství v Akademii zanikne rozhodnutím prezidia Herecké asociace či smrtí.

PRÁVA ČLENŮ AKADEMIE

Volba Ceny České akademie divadelníků za mimořádný přínos českému divadelnímu umění (dále jen "Cena Akademie")

- 1) Cenu Akademie může obdržet významná žijící osobnost, jejíž přínos českému divadelnímu umění je mimořádný. Umělec, který může získat jinou cenu Thálie, by měl být oceněn jen v mimořádných případech. Zejména by měli být oceňováni autoři, režiséři, scénáristé, choreografové, scénografové, dirigenti a další významní divadelníci. Z udělení Ceny Akademie jsou vyloučeni interpretační umělci za jednotlivé výkony v oborech uvedených v čl. IV odst. 2 Statutu Cen Thálie.
- 2) Akademie volí nositele Ceny Akademie ve dvou kolech.
- 3) V prvním kole každý člen Akademie navrhuje v elektronickém hlasování maximálně pět osobností. Návrh musí obsahovat stručné zdůvodnění pro případné udělení ceny.

- 4) Členové odborných porot Cen Thálie a členové prezidia Herecké asociace mohou před prvním kolem akademikům doporučit jména významných osobností, které by mohli Cenu Akademie obdržet. Tyto návrhy mají však charakter pouhého doporučení.
- 5) Do druhého kola postupuje pět osobností, které v první kole dostaly nejvíce hlasů.
- 6) Prezidium Herecké asociace může rozhodnout, že navržená osobnost nemůže postoupit do druhého kola, a to v případě, že zásadně nesplňuje podmínky pro udělení ceny.
- 7) Cenu Akademie za mimořádný přínos českému divadlu získá osobnost s nejvyšším počtem hlasů.

Další čestné úkoly členů Akademie

- 1) Členové Akademie mohou upozorňovat odborné poroty na zajímavé jevištní výkony, a tím postihnout široké divadelní dění ze všech koutů republiky.
- 2) Členové Akademie mohou navrhnout, a to nejpozději do 31.5. příslušného kalendářního roku, jednotlivým odborným porotám interpreta na případné udělení Ceny Thálie. Návrh musí obsahovat zdůvodnění.
- 3) Odborné poroty se musí těmito návrhy zabývat – a to zejména, když se na stejný výkon sejde více upozornění. Návrhy členů Akademie však v žádném případě nemohou svými návrhy zasáhnout do autentického rozhodování odborných porot.
- 4) Členové Akademie mohou upozornit prezidium Herecké asociace na významné osobnosti, kterým by mohla být udělena Cena Thálie za celoživotní mistrovství v daném oboru či Cena Thálie za výrazný jevištní výkon mladému umělci či umělkyni do 33 let.
- 5) Členové Akademie mohou prezidiu Herecké asociace posílat návrhy na změny statutu Cen Thálie. Prezidium Herecké asociace se těmito návrhy bude vždy před vyhlášením Cen Thálie jednou ročně zabývat.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 1) Pro 26. ročník se postupuje podle tohoto organizačního a jednacího řádu přiměřeně.
- 2) Tento organizační a jednací řád České akademie divadelníků byl odsouhlasen prezidiem Herecké asociace dne, kterým nabývá účinnosti.
- 3) Jeho změny a doplňky mohou být prováděny pouze písemně se souhlasem prezidia Herecké asociace.

V Praze, dne 9.května 2019