

STATUT

CENY THÁLIE

v úplném znění ke dni 19. 5. 2021

**OCENĚNÍ UDĚLOVANÁ
ZA MIMOŘÁDNÉ JEVIŠTNÍ VÝKONY
V OBLASTI DIVADELNÍHO UMĚNÍ**

Herecká asociace, nezávislá profesní odborová organizace výkonných umělců, se sídlem Senovážné nám. 23, 110 00 Praha 1, ustavená dne 11. února 1990 s působností na území České republiky, vydává tento

Statut Ceny Thálie

Čl. I

Herecká asociace je vyhlášovatelem, hlavním pořadatelem a garantem cen, které jsou udělovány umělcům za mimořádné umělecké jevištní výkony vytvořené v oblasti divadelního umění, pod názvem Ceny Thálie.

Čl. II

Hlavním smyslem oceňování uměleckých jevištních výkonů Cenami Thálie je zejména snaha zvýšit prestiž českého divadelního umění a současně prezentovat i popularizovat umělce a jejich výkony vytvářené v hlavních oborech divadelního umění. V neposlední řadě je touto formou realizováno společenské a profesní ohodnocení výkonných umělců a dalších subjektů působících v této oblasti.

Čl. III

Ceny Thálie se udělují

- a) za mimořádný umělecký jevištní výkon (čl. IV-VII)
- b) za celoživotní mistrovství v oblasti divadelního umění (čl. IX)
- c) za výrazný umělecký jevištní výkon mladému umělci nebo umělkyni (čl. X)
- d) za mimořádný umělecký přínos českému divadelnímu umění (čl. XII)
- e) Cena Thálie může být udělena také za šíření divadelního umění v TV (čl. XI)

Čl. IV

1) Ceny Thálie mohou být uděleny za mimořádný umělecký jevištní výkon, vytvořený v příslušném z oborů divadelního umění, který byl poprvé nastudován a uveden v rámci premiéry (nikoliv však obnovené premiéry) na území České republiky. Současně však musí být splněna podmínka, že umělecký výkon byl vytvořen v průběhu hodnocené divadelní sezóny od prvního dne července předcházejícího roku do posledního dne června roku, ve kterém jsou příslušné Ceny Thálie předávány (dále jen „hodnocené období“).

2) Ceny Thálie mohou být za hodnocené období uděleny v oboru

- a) činohra
- b) opera
- c) muzikál, opereta a jiné hudebnědramatické žánry
- d) balet, tanec a pohybové divadlo
- e) alternativní divadlo
- f) loutkové divadlo

V oborech pod písm. a) až d) může být Cena Thálie udělena zvlášť za mužský a za ženský mimořádný umělecký jevištní výkon, v oboru pod písm. e) a f) může být udělena pouze jedna Cena Thálie.

Čl. V

1) O udělení Ceny Thálie v oborech podle čl. IV odst. 2) tohoto statutu rozhodují odborné poroty.

2) Odborné poroty sestávají ze tří až patnácti členů, které jmenuje a odvolává pro příslušné hodnocené období prezidium Herecké asociace.

3) Prezidium jmenuje členy odborných porot vždy na hodnocené období.

4) Po jmenování zvolí členové odborné poroty předsedu příslušné odborné poroty.

Čl. VI

Počínaje divadelní sezónou 2018-2019 rozhodlo prezidium HA o ustavení České akademie divadelníků (dále jen Akademie), jako volného sdružení osob působících v oblasti živého umění, k udělování Ceny České akademie divadelníků za mimořádný přínos českému divadlu. Činnost Akademie upravuje Organizační a jednací řád Akademie, který je přílohou tohoto statutu.

Čl. VII

1) Předsedovi příslušné odborné poroty mohou předkládat jeden návrh na nominace v příslušném oboru (viz čl. IV, odst. 2), a to nejpozději do 31. května příslušného kalendářního roku:

- Členové Akademie
- Asociace profesionálních divadel
- Asociace nezávislých divadel
- Janáčkova akademie múzických umění
- Divadelní a hudební fakulta Akademie múzických umění
- Státní konzervatoře – tento termín je oficiální viz databáze na internetu
- Divadla, která mají statut příspěvkové organizace nebo společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti nebo obecně prospěšné společnosti.

2) Všichni členové příslušné odborné poroty nejpozději do 30. 6. příslušného kalendářního roku provedou na základě zhodnocení uměleckých výkonů v uplynulé divadelní sezóně a návrhů nominací, předložených subjekty uvedenými v odst. 1, výběr umělců, které bude nominovat za hodnocené období na udělení Ceny Thálie, a to ve dvou fázích.

3) V první fázi vyberou společně všichni členové odborné poroty 10 nominantů pro každý obor, a to vždy odděleně za mužský a za ženský jevištní výkon s výjimkou oborů alternativní divadlo a loutkové divadlo, které vyberou každý 10 nominantů smíšených z mužských i ženských jevištních výkonů.

4) Z takto vybrané širší nominace vyberou 3 nominanty pro každý obor, a to vždy odděleně za mužský a ženský jevištní výkon s výjimkou oborů alternativní divadlo a loutkové divadlo, které vyberou v každém oboru 5 nominantů bez ohledu na pohlaví.

5) Odborná porota provede zápis o průběhu těchto nominací, ve kterém musí být uveden umělecký výkon, za který je umělec na Cenu Thálie nominován včetně zdůvodnění nominace.

Čl. VIII

1) Konečné rozhodování o udělení Ceny Thálie provádí členové odborných porot v místě vyhlášení Cen Thálie.

2) Členové odborné poroty na základě nominací v každém z oborů uvedených v čl. IV odst. 2 tohoto statutu rozhodnou o umělci, kterému bude za hodnocené období udělena Cena Thálie

za mužský umělecký výkon a za ženský umělecký výkon, s výjimkou ceny pro alternativní umělce a ceny pro loutkoherce (čl. IV/e), kde je v každém oboru udělena pouze jedna cena pro muže a ženy dohromady.

3) Podmínkou pro konečné hlasování u jednotlivých členů poroty je skutečnost, že osobně byli přítomni nominovanému uměleckému výkonu či jej alespoň shlédli ze záznamu.

4) Rozhodování členů odborných porot se koná vždy v den předávání Ceny Thálie, a to za účasti notáře a zástupce Herecké asociace tak, že každý z členů odborné poroty odevzdá notáři hlasovací lístky s uvedením umělce a umělkyně, které z nominací dle odst. 3) v jednotlivém oboru navrhuje na udělení Ceny Thálie za hodnocené období.

5) Po odevzdání hlasovacích lístků podle odst. 4) provede zástupce Herecké asociace za dohledu notáře prosté sčítání hlasů odevzdaných členy odborné poroty. Umělec a umělkyně, kteří v daném oboru získali nejvíce hlasů, jsou za hodnocené období oceněni Cenou Thálie, a to za nejlepší mužský nebo ženský umělecký jevištní výkon v daném oboru. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy odborné poroty. V případě podjatosti předsedy odborné poroty a rovnosti hlasů se hlasování opakuje do té doby, než dojde k nespornému výsledku.

6) Notář o provedeném hlasování odborných porot sepíše notářský zápis, který je uložen v sídle Herecké asociace.

Čl. IX

Prezidium Herecké asociace může rozhodnout na vlastní návrh a na návrh příslušné odborné poroty a Akademie, o udělení Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v oblasti divadelního umění v příslušném oboru. Prezidium Herecké asociace může rozhodnout o udělení více než jedné Ceny Thálie v daném oboru.

Čl. X

Prezidium Herecké asociace může rozhodnout na návrh odborné poroty v oboru činohra o udělení Ceny Thálie mladému umělci nebo umělkyni, kteří v hodnoceném období dovršili maximálně 33 let věku. V mimořádném případě může Prezidium Herecké asociace rozhodnout o udělení Ceny Thálie mladému umělci nebo umělkyni do 33 let vlastního kandidátovi.

Čl. XI

Prezidium Herecké asociace může rozhodnout na návrh odborné veřejnosti o udělení Ceny Thálie za šíření divadelního umění v televizi.

Čl. XII

Akademie může udělit významné mezižánrové osobnosti českého divadla Cenu České akademie divadelníků. Udělení této ceny upravuje jednací a organizační řád akademie.

Čl. XIII

Ocenění podle tohoto statutu mohou být udělována každoročně s tím, že jejich předání oceněným umělcům se uskuteční zpravidla po skončení příslušné divadelní sezóny ve čtvrtém čtvrtletí příslušného kalendářního roku.

Čl. XIV

1) Členové odborných porot a Akademie jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, se kterými se seznámí v souvislosti s výkonem své funkce nebo členství v těchto orgánech.

2) V případě, že některou z osob nominovaných na Ceny Thálie je osoba blízká ve smyslu ustanovení § 22 občanského zákoníku, ve vztahu k předsedovi nebo členu odborné poroty či Akademie je tento člen z rozhodování o nominacích v příslušném oboru vyloučen na základě svého prohlášení o podjatosti. To se týká i případné jejich aktivní účasti na posuzovaném výkonu umělce nebo umělkyně v pozici autora, režiséra, scénáristy či služebně nadřizeného.

Čl. XV

1) Pro jednotlivé ročníky Ceny Thálie platí, že odborné poroty hodnotí výkony v období od 1. července do 30. června. Ve výjimečných případech může odborná porota rozhodnout o zařazení červnové premiéry do následujícího ročníku Ceny Thálie.

2) Pokud se vedení divadla svobodně rozhodne, že členům odborné poroty Ceny Thálie neposkytne možnost shlédnout jejich představení za podmínek, které členům odborné poroty Ceny Thálie fakticky znemožní posuzování výkonů umělců na jevišti, bude z hodnocení Ceny Thálie takovéto představení automaticky vyřazeno. O této skutečnosti je povinen předseda příslušné odborné poroty bezodkladně informovat ředitele divadla.

3) Tento statut nabývá účinnosti dnem schválení a zároveň se zrušuje statut Ceny Thálie schválený prezidiem Herecké asociace dne 15. června 2020.

V Praze, dne 26. 5. 2021

Mgr. et Mgr. Ondřej Kepka
prezident Herecké asociace